

ASSOCIAÇÃO PRÓ-DANÇA
SÃO PAULO ESCOLA DE DANÇA
CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES COREOGRÁFICAS

OPORTUNIDADES E PROJETOS ESPECIAIS

**EDITAL PARA BOLSA DE ESTUDOS EM CURSO DE INGLÊS (NÍVEL
BÁSICO)**

2º SEMESTRE DE 2023

A **São Paulo Escola de Dança – Centro de Formação em Artes Coreográficas**, no uso das atribuições legais, torna público a abertura do edital para o **Curso de Inglês (Nível Básico)**, a ser realizada na São Paulo Escola de Dança, entre o período de **19 de abril a 28 de junho de 2023**, no âmbito de Oportunidades e Projetos Especiais da São Paulo Escola de Dança.

INFORMAÇÕES GERAIS

Período do Curso: **de 19 de abril a 28 de junho de 2023**

Dias e Horários: **quartas-feiras, das 12h15 às 13h15**

Total de vagas: **10**

INSCRIÇÕES E RESULTADOS

Período de inscrições: **de 27 de março a 07 de abril de 2023**

Divulgação dos resultados: **14 de abril de 2023**

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

1.1. A Associação Pró-Dança, gestora da São Paulo Escola de Dança, torna público que receberá inscrições, no período de 27 de março a 07 de abril de 2023 às 23h59, enviadas por estudantes regularmente matriculados em qualquer um dos cursos regulares da São

Paulo Escola de Dança, para realização do Curso de Inglês (Nível Básico), a ser realizado de modo presencial na São Paulo Escola de Dança.

1.2. O objetivo do referido curso é proporcionar uma vivência em Língua Estrangeira (Inglês) para estudantes que possuam conhecimentos básicos no idioma, ou mesmo que não possuam conhecimento algum. O curso assume o formato **ESL** (*English as a Second Language* – Inglês como Segunda Língua), modalidade de ensino de inglês para falantes nativos de outros idiomas.

1.3. O curso será realizado no período de 19 de abril a 28 de junho de 2023, sempre às quartas-feiras, de modo presencial, das 12h15 às 13h15, na São Paulo Escola de Dança.

1.4. O curso será ministrado por Larry Ludwig, falante nativo de língua inglesa, de origem californiana que, desde 2008, desenvolveu uma metodologia de ensino de língua estrangeira **ESL** para brasileiros com foco em *Survival Conversational English* (Inglês para Conversação de Sobrevivência), o qual leciona há 12 anos, como voluntário. Ministrou cursos individuais e em grupo, baseado nesta metodologia, para funcionários e dançarinos da São Paulo Companhia de Dança (SPCD). Larry Ludwig é um apoiador das artes, sobretudo da Dança, sendo Patrono da SPCD.

DAS INSCRIÇÕES

2.1. Para se inscrever no processo seletivo para o Curso de Inglês (Nível Básico), é necessário, **obrigatoriamente**, preencher um dos seguintes requisitos:

2.1.1. Ser estudante dos Cursos Regulares da São Paulo Escola de Dança.

2.1.2. Estar disponível para as datas e horários de realização do curso, de forma integral.

2.2. O período de inscrições (online) inicia-se em **27 de março de 2023** e encerra-se no dia **14 de abril de 2023**, às 23h59.

2.3. As inscrições serão realizadas somente de modo online, via formulário disponível em **<https://forms.office.com/r/DtJxTjaAZe>**, onde deverão ser enviadas as seguintes informações e documentos:

2.3.1. Nome completo;

2.3.2. Contatos (telefone, e-mail, etc.);

2.3.3. O curso regular em que esteja matriculado;

2.3.4. Motivações para submissão à bolsa.

2.4. Ao enviar seu formulário de inscrição, o estudante deverá visualizar mensagem de confirmação ao finalizar sua inscrição no portal. Em caso de contrário, o estudante deverá entrar em contato via e-mail secretaria@spescoladedanca.org.br.

2.5. Ao realizar sua inscrição, o proponente deverá assinalar “li e concordo” com os termos deste Edital, acatando integralmente as regras estabelecidas, não cabendo qualquer recurso posterior.

2.6. A inscrição não pressupõe o pagamento de qualquer taxa.

2.7. O preenchimento do questionário é obrigatório. Caso o(a) candidato(a) preencha e finalize o envio de mais de um questionário, será validado somente o último envio realizado.

2.8. No site da São Paulo Escola de Dança, o candidato (a) encontrará o link do formulário para acesso às inscrições online. É de extrema importância a leitura, na íntegra, do Edital de Abertura para conhecer as especificidades de cada evento.

2.9. Ao se inscrever neste processo seletivo, o (a) candidato (a) declarará que preenche todos os requisitos exigidos, implicando, de sua parte, o conhecimento e a aceitação das presentes normas e instruções estabelecidas no inteiro teor deste Edital e nas normas legais pertinentes, bem como em eventuais aditamentos e instruções específicas para a realização do certame, acerca dos quais não poderá alegar desconhecimento.

2.10. Não serão aceitas inscrições por via postal, nem em caráter condicional.

2.11. O (a) candidato (a) inscrito terá exclusiva responsabilidade sobre as informações cadastrais fornecidas.

2.12. O (a) candidato (a) poderá se inscrever em mais de um intercâmbio cultural oferecido pela São Paulo Escola de Dança.

DO PROCESSO DE SELEÇÃO

3.1. A seleção se dará por meio de uma Comissão de Seleção que levará em conta as informações contidas na Carta de Interesse (item 2.3.4), e será composta por

Coordenação de Área dos Cursos Regulares, um Coordenador de Curso dos Cursos Regulares e Coordenação de Oportunidades e Projetos Especiais.

DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

4.1. O resultado dos selecionados será divulgado no dia 14 de abril de 2023 no site da São Paulo Escola de Dança, assim como a lista de suplentes, que será publicada em ordem de classificação.

4.2. Todas as informações referentes aos selecionados serão enviadas a todos os participantes com antecedência necessária para sua organização.

DAS DIRETRIZES DE CONDUTA

5.1. A efetivação da inscrição implica a aceitação e concordância do(a) candidato(a) com o procedimento e termos descritos neste edital, sem direito a pleitear com referência a este assunto, ciente de que a utilização dos recursos visa ao bom andamento dos trabalhos e à lisura do processo, assim como à garantia dos direitos individuais e coletivos.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. Compete à Direção Artística e Educacional deliberar sobre casos omissos, dúvidas ou discussões sobre a aplicação deste Edital.

São Paulo, 21 de março de 2023

Inês Bogéa

Diretora Artística e Educacional

São Paulo Escola de Dança