



Nº DE AJUSTE	NOME DO CONTRATADO	DATA DE ASSINATURA	OBJETO	VIGÊNCIA Início	VIGÊNCIA Término	VALOR PAGO NO EXERCÍCIO	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO
220015	Henrique Rachelle Menghini 36816505875 interveniente-aneunte: Henrique Rachelle Menghini	14/03/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1. Pelo presente Contrato, compromete-se a CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE a.a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "História Jã" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"). 2. O curso será ministrado de forma virtual, por meio da plataforma Zoom.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 28/03/2022 18h às 20h 20h On-line Encontro 2 04/04/2022 18h às 22h 4h On-line Encontro 3 11/04/2022 18h às 22h 4h On-line Encontro 4 18/04/2022 18h às 22h 4h On-line Encontro 5 02/05/2022 18h às 22h 4h On-line Encontro 6 09/05/2022 18h às 22h 4h On-line Encontro 7 16/05/2022 18h às 22h 4h On-line	14/03/2022	16/05/2022	R\$ 2.600,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal
220013	Carolina Romano de Andrade 35715930804 interveniente-aneunte: Carolina Romano de Andrade	14/03/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dança e Pedagogias" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços").1.2. O curso será ministrado de forma virtual, por meio da plataforma Zoom.1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades:Encontro 1 23/04/2022 09 às 13h15h às 19h 8h On-line Encontro 2 24/04/2022 09 às 13h15h às 19h 8h On-line	14/03/2022	11/07/2022	R\$ 1.600,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal
220032	Associação Ballet Stagium - Marika Gidali interveniente-aneunte: Marie Gidali Duprat	28/03/2022	Termo de Participação Onerosa em Evento Cultural e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação do (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, na "Mesa Redonda: Balé, no plural" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança – SPED mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "debatador".1.1.1. Sinopse da "Mesa Redonda": Balé, quem os ensina / estuda, quais seus espetáculos, quais plateias e onde estão? Debate sobre criação, formação/jensino e difusão do balé, no campo atual das artes, apontando-se diferenças e similitudes, aproximações e distanciamentos, agora e mais atrás.1.2. Para a consecução das atribuições objeto deste termo, o (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, se compromete a aplicar a melhor de suas habilidades para debater e ou ministrar a palestra relativa ao tema de sua especialidade, trazendo para a "Mesa Redonda" esclarecimentos sobre os temas e discussões relevantes a área, enriquecendo o diálogo com as experiências pessoais e abordando os principais desafios do cenário atual da dança.	28/03/2022	07/04/2022	R\$ 200,00	depósito bancário em /corrente mediante nota fiscal.
220010	Working Associação de Integração Profissional interveniente-aneunte: Franciane Salgado de Paula	28/03/2022	Termo de Participação Onerosa em Evento Cultural e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação do (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, na "Mesa Redonda: Balé, no plural" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança – SPED mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "debatador".1.1.1. Sinopse da "Mesa Redonda": Balé, quem os ensina / estuda, quais seus espetáculos, quais plateias e onde estão? Debate sobre criação, formação/jensino e difusão do balé, no campo atual das artes, apontando-se diferenças e similitudes, aproximações e distanciamentos, agora e mais atrás.1.2. Para a consecução das atribuições objeto deste termo, o (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, se compromete a aplicar a melhor de suas habilidades para debater e ou ministrar a palestra relativa ao tema de sua especialidade, trazendo para a "Mesa Redonda" esclarecimentos sobre os temas e discussões relevantes a área, enriquecendo o diálogo com as experiências pessoais e abordando os principais desafios do cenário atual da dança.	28/03/2022	07/04/2022	R\$ 200,00	depósito bancário em /corrente mediante nota fiscal.
220008	Maurício de Oliveira Simeses Artes & Eventos Eireli ME interveniente-aneunte: Maurício de Oliveira	28/03/2022	Termo de Participação Onerosa em Evento Cultural e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação do (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, na "Mesa Redonda" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança – SPED mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "debatador".1.1.1. Sinopse da "Mesa Redonda": Dança contemporânea: à toda prova ou até prova em contrário - Discussão sobre as origens do contemporâneo na dança atual, articulando-se a triade moderno / pós-moderno / contemporâneo. 1.2. Para a consecução das atribuições objeto deste termo, o (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, se compromete a aplicar a melhor de suas habilidades para debater e ou ministrar a palestra relativa ao tema de sua especialidade, trazendo para a "Mesa Redonda" esclarecimentos sobre os temas e discussões relevantes a área, enriquecendo o diálogo com as experiências pessoais e abordando os principais desafios do cenário atual da dança.	28/03/2022	28/04/2022	R\$ 200,00	depósito bancário em /corrente mediante nota fiscal.
220007	Mariana Daisy Miranda Munitz 55061419715 interveniente-aneunte: Mariana Daisy Miranda Munitz	28/03/2022	Termo de Participação Onerosa em Evento Cultural e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação do (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, na "Mesa Redonda" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança – SPED mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "debatador".1.1.1. Sinopse da "Mesa Redonda": Dança contemporânea: à toda prova ou até prova em contrário - Discussão sobre as origens do contemporâneo na dança atual, articulando-se a triade moderno / pós-moderno / contemporâneo. 1.2. Para a consecução das atribuições objeto deste termo, o (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, se compromete a aplicar a melhor de suas habilidades para debater e ou ministrar a palestra relativa ao tema de sua especialidade, trazendo para a "Mesa Redonda" esclarecimentos sobre os temas e discussões relevantes a área, enriquecendo o diálogo com as experiências pessoais e abordando os principais desafios do cenário atual da dança.	28/03/2022	28/04/2022	R\$ 200,00	depósito bancário em /corrente mediante nota fiscal.
220009	Denis Henrique da Silva Duarte interveniente-aneunte: Denis Henrique da Silva Duarte	29/03/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços de percussionista nas aulas do curso ministrado por Regina Santos - Curso de Extensão Cultural "Corpo, Memória e Ancestralidade" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"). 1.2. O curso: Corpo, dança e ancestralidade, será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363 – 1º andar – Bom Retiro – São Paulo – SP.1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 30/04/2022 Sábado 15h às 19h 4h Presencial Encontro 2 01/05/2022 domingo 15h às 19h 4h Presencial	29/03/2022	01/05/2022	R\$ 400,00	depósito bancário após 10 dias apresentação da nota fiscal.
220033	Estúdio L.A. Filmagens e Eventos Ltda interveniente-aneunte: Daniel Alexandre de Medeiros	01/04/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços de percussionista nas aulas do curso ministrado por Eneque Santos - Curso de Extensão Cultural "Corpo, Memória e Ancestralidade" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços").1.2. O curso: Corpo, dança e ancestralidade, será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363 – 1º andar – Bom Retiro – São Paulo – SP.1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 02/04/2022 Sábado 09 às 13h 4h Presencial Encontro 2 02/04/2022 Domingo 15h às 19h 4h Presencial	01/04/2022	01/05/2022	R\$ 400,00	depósito bancário após 10 dias apresentação da nota fiscal.
220003	Estúdio Sarasá Conservação e Restauro S/S/ Ltda	06/04/2022	Primeiro Termo Aditivo ao Contrato de Prestação de Serviços Aditar: 1.1. As Partes estabelecem a inclusão no objeto do Contrato, nos termos de sua cláusula 1.2.1, dos serviços especializados de elaboração de Projeto de Iluminação de todos os espaços da sede da São Paulo Escola de Dança e iluminação cênica para os espaços demarcados no Anexo I deste Aditivo.1.2. O Projeto de Iluminação deverá ser elaborado e aprovado no mesmo prazo estabelecido para a elaboração e apresentação do Projeto Executivo.1.3. O prazo estabelecido neste Aditivo em qualquer prorrogação dos prazos inicialmente acordados entre as Partes.1.3. Os Serviços deverão ser prestados dentro das especificações estabelecidas neste Aditivo. Qualquer inobservância a tais regras poderá configurar inexecução contratual por parte da CONTRATADA.1.4. O preço dos serviços de elaboração do projeto de iluminação é de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais), a serem pagos até 09/05/2022, mediante a verificação do bo de execução dos serviços.1.4.1. As medidas efetuadas pela CONTRATANTE para efeito de pagamento não importam em verificação ou em recebimento definitivo dos serviços, que só se dará após a aprovação dos projetos, com a realização e entrega da obra e com a aprovação das licenças e alvarás respectivos.1.5. O valor acima inclui todos os custos diretos e indiretos, tais como tributos, encargos sociais e trabalhistas, taxas, contribuições parafiscais e quaisquer outros que incidam ou venham a incidir sobre o objeto deste Contrato, os quais serão de exclusiva responsabilidade da CONTRATADA.1.6. O pagamento previsto neste Aditivo deverá ocorrer mediante a apresentação de documento fiscal emitido pela CONTRATADA com pelo menos 10 (dez) dias de antecedência à data de vencimento.1.7. Na hipótese de apresentação, pela CONTRATADA, de Nota Fiscal ou Fatura Irregular, a CONTRATANTE poderá devolvê-la à CONTRATADA para os acertos necessários, caso em que, após promover as correções, a CONTRATADA a reapresentará à CONTRATANTE, ficando claro que o vencimento da Nota Fiscal ou Fatura Irregular estará automaticamente prorrogado pelo número de dias correspondentes aos dias necessários à reapresentação do documento devidamente sanado, sem que caiba à CONTRATADA qualquer direito à compensação, reparação, indenização, ou correção.	06/04/2022	até término da obra		pagamento até 05/05/2022, mediante apresentação de nota fiscal com pelo menos 10 dias de antecedência do vencimento.
220011	Santo digital Distribuição e Consultoria em Informática Ltda	07/04/2022	Termo de Adesão de Licenças Google Workspace 1. Licenciamento de contas de e-mail corporativo Google Workspace Enterprise Standart.1. Serviços profissionais Santo digital de: gestão do projeto; configuração do painel; provisionamento de usuários; configuração de DNS; configuração de segurança; configuração básica de MDML	20/09/2021	12 MESES	R\$ 3.010,00	10 dias após emissão da fatura
220014	Hot Printer Informática Ltda	13/04/2022	Contrato de Locação de Equipamentos Do Equipamento: 1.1. Locação do equipamento: SCX 3710, patrimônio 1042, valor de R\$ 100,00 mensal, incluso o fornecimento de 1 toner a cada 2 meses.	11/04/2022	11/04/2023	R\$ 800,00	pagamento dia 11 de cada mês
220066	A.R.T.E. Criação e Produção Artística e Cultural Ltda interveniente-aneunte: Gerson da Silva Esteves	20/04/2022	Termo de Participação Onerosa em Evento Cultural e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação do CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, na palestra que será realizada no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança – SPED mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "palestrante" no dia 25/04/2022 das 18:00 às 22:00 horas; 1.1.1. Tema da Palestra: "História do Teatro Musical".1.2. Para a consecução das atribuições objeto deste termo, o (a) CONVIVADO (A), por seu interveniente-aneunte, se compromete a aplicar a melhor de suas habilidades para debater e ou ministrar a palestra relativa ao tema de sua especialidade, trazendo esclarecimentos sobre o tema e discussões relevantes a área, enriquecendo o diálogo com as experiências pessoais e abordando os principais desafios do cenário atual da dança.	20/04/2022	25/04/2022	R\$ 400,00	mediante envio de nota fiscal
220036	Cesar Robson Lopes de Azevedo	24/04/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o(a) CONTRATADO(A) a. prestar serviços de percussionista nas aulas do curso ministrado por Irani Cigcipiani - Curso de Extensão Cultural "Corpo, Memória e Ancestralidade" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços").1.2. O curso: Corpo, dança e ancestralidade, será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363 – 1º andar – Bom Retiro – São Paulo – SP.1.3. O(a) CONTRATADO(A) deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades Encontro 24/04/2022 Domingo 9h às 13h 4h Presencial	24/04/2022	01/05/2022	R\$ 200,00	depósito bancário após 10 dias apresentação do RPA.
220003	Estúdio Sarasá Conservação e Restauro S/S/ Ltda	29/04/2022	Segundo Termo Aditivo ao Contrato de Prestação de Serviços Aditar: 1.1. Considerando a necessidade de gerenciamento integrado da Obra, ficam alteradas as cláusulas 1.1.b e 1.3 do Contrato, sendo ainda acrescida a cláusula 1.1.1, conforme segue: 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços especializados de arquitetura para [..]. b. fiscalização, supervisão e gerenciamento integrado da "Obra".1.3. Os serviços de fiscalização, supervisão e gerenciamento da Obra deverão compreender, dentre outras atividades: a. o acompanhamento de cotações de mão de obra e materiais por lotes, com diferentes fornecedores; b. o acompanhamento da entrega e guarda de materiais de materiais, com datas de entrega faseadas; c. o acompanhamento da execução dos serviços de empreitada por diferentes fornecedores, com supervisão da interação entre os mesmos a fim de evitar a sobreposição ou discussões de responsabilidades e atribuições; d. a supervisão do canteiro de obra com múltiplos fornecedores; e. a disponibilidade para reuniões e atendimentos para discussão e resolução de questões técnicas ligadas à interpretação do Projeto Executivo e à realização da Obra. a elaboração, detalhamento e acompanhamento do cronograma físico financeiro da Obra, considerando a existência de diversos fornecedores e cronogramas paralelos e complementares. o acompanhamento de questões relativas ao controle financeiro da Obra, a fim de que esta seja realizada de acordo com o orçamento previsto, inclusive considerando seu faseamento. 1.3.1. O gerenciamento integrado da Obra será realizado por profissional qualificado, indicado pela Contratada e dedicado integralmente a tais atividades até a entrega definitiva da Obra.1.2 Considerando o acréscimo do escopo, a CONTRATADA deverá apresentar cronograma de faseamento da entrega de projetos, de especificações técnicas para seleção de fornecedores de bens, obras e serviços, de execução da própria Obra, a ser aprovado pela CONTRATANTE, considerando para tanto: a. a manutenção do prazo final de entrega da Obra em 31/07/2022; b. a entrega das especificações técnicas para contratação de serviços de demolição e remoção de entulho em 02/05/2022; c. a entrega de especificações técnicas para contratação de serviços de recuperação de esquadrias, em 09/05/2022.1.3 O preço do Contrato fica acrescido de R\$ 46.800,00 (quarenta e seis mil e oitocentos reais), de modo que a alcançar o valor global de R\$ 491.550,00 (quatrocentos e noventa e um mil, quinhentos e cinquenta reais), já considerando o valor original (R\$ 414.750,00) e o valor acrescido no 1º Termo Aditivo (R\$ 30.000,00).1.4 Considerando o acréscimo da remuneração, o cronograma de pagamentos deverá ser reapresentado pela CONTRATADA e aprovado pela CONTRATANTE, ficando desde já acordado que o pagamento pelos serviços de gerenciamento integrado fica condicionado à apresentação e aprovação de relatório mensal	29/04/2022	até término da obra		
220070	Gisela Pires de Lima nome artística: Jerri Guarani	10/05/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se a CONTRATADA a.a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "História Jã" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"). 1.2. O curso será ministrado de forma virtual, por meio da plataforma Zoom.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 23/05/2022 18h às 22h 4h On-line	10/05/2022	24/05/2022	R\$ 400,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220038	André Luiz Fischer de Medeiros Pires 7888454700 interveniente-aneunte: André Luiz Fischer de Medeiros Pires	12/05/2022	Contrato de Prestação de Serviços e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação da CONTRATADA, por seu INTERVENIENTE-ANUENTE, de forma personalíssima, na "Mesa Redonda: Trans-coreografias, trans-corpos, história-desafio" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança – SPED, mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "debatador".1.1.1. Sinopse da "Mesa Redonda": Trans-coreografias, trans-corpos, história-desafio é o tema desta mesa, na qual dois convidados apresentam suas experiências, a partir de trajetórias fundadas em "trans-coreografias", porque compostas de várias linguagens e contextos e em "trans-corpos", na medida que danças-criadas por artistas trans e pretas. Uma história-desafio na arte, estética e sociedade contemporânea, apontando para discussões de culturas negras e LGBTQIA+ ou a elas fronteiras.	12/05/2022	19/05/2022	R\$ 500,00	mediante envio de nota fiscal
220063	Maria Eduarda Santos Rodrigues Nome artística: Eduarda Kona Zion	16/05/2022	Contrato de Prestação de Serviços e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação do(a) CONTRATADO(A), de forma personalíssima, na "Mesa Redonda: Trans-coreografias, trans-corpos, história-desafio" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança – SPED, mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "debatador".1.1.1. Sinopse da "Mesa Redonda": Trans-coreografias, trans-corpos, história-desafio é o tema desta mesa, na qual dois convidados apresentam suas experiências, a partir de trajetórias fundadas em "trans-coreografias", porque compostas de várias linguagens e contextos e em "trans-corpos", na medida que danças-criadas por artistas trans e pretas. Uma história-desafio na arte, estética e sociedade contemporânea, apontando para discussões de culturas negras e LGBTQIA+ ou a elas fronteiras.1.2. Para a consecução das atribuições objeto deste termo, o(a) CONTRATADO(A) se compromete a aplicar a melhor de suas habilidades para debater e ou ministrar a palestra relativa ao tema de sua especialidade, trazendo para a "Mesa Redonda" esclarecimentos sobre os temas e discussões relevantes a área,	16/05/2022	19/05/2022	R\$ 500,00	mediante envio de recibo de pagamento (RPA) até 10 dias antes do vencimento

№ DE AJUSTE	NOME DO CONTRATADO	DATA DE ASSINATURA	OBJETO	VIGÊNCIA INÍCIO	VIGÊNCIA TÉRMINO	VALOR PAGO NO EXERCÍCIO	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO
220058	Felix Pimenta de Aguiar	16/05/2022	Contrato de Prestação de Serviços e Outras Avenças 1.1. Pelo presente termo, as Partes formalizam a participação do(a) CONTRATADO(A), de forma personalíssima, na "Mesa Redonda: Trans-coreografias, trans-córporeas, história-desafio" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança - SPED, mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "dabatedor".1.1.1. Sinopse da "Mesa Redonda": "Trans-coreografias, trans-córporeas, história-desafio" é o tema desta mesa, na qual dois convidados apresentem suas experiências, a partir da trajetória e condições de trans-coreografias, por meio de várias linguagens e contextos e em "trans-córporeas", na medida que dançadoras-criadoras por artistas trans e pretas. Uma história-desafio na arte, estética e sociedade contemporânea, apontando para discussões de culturas negras e LGBTQIA+ ou a elas fronteiras.1.2. Para a consecução das atribuições objeto deste termo, o(a) CONTRATADO(A) se compromete a aplicar a melhor de suas habilidades para debater e ou ministrar a palestra relativa ao tema de sua especialidade, trazendo para a "Mesa Redonda" esclarecimentos sobre os temas e discussões relevantes a área.	16/05/2022	19/05/2022	R\$ 500,00	mediante envio de nota fiscal
220055	Disa Soluções de Engenharia e Consultoria Ltda	24/05/2022	Contrato de Prestação de Serviços e Outras Avenças 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços especializados de engenharia civil para demolição, desmonte, corte, remoção, transporte e descarte de materiais e entulho na sede da São Paulo Escola de Dança - Centro de Formação em Artes Coreográficas, localizado na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP (doravante "Obras").	24/05/2022	até cumprimento das obrigações do contrato		RS 66.000,00 - 5 dias após assinatura do contrato RS 66.000,00 - 10 dias após a primeira medição quinzenal
220079	Caroline Arruda Jardim interveniante-anuente: Jean Alex Filo	30/05/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 11/06/2022 9h às 13h 4h Presencial Encontro 2 12/06/2022 15h às 19h 4h Presencial	30/05/2022	12/06/2022	R\$ 900,00	mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220068	Franco André do Nascimento Pereira nome artístico: Frank Ejae	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o CONTRATADO a a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. O CONTRATADO deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 25/06/2022 15h às 19h 4h Presencial Encontro 2 26/06/2022 15h às 19h 4h Presencial	01/06/2022	26/06/2022	R\$ 800,00	até dia 20 de cada mês, mediante RPA enviada até 10 dias antes do vencimento
220067	Daniela Stasi Produções interveniante-anuente: Carlos Augusto Menezes nome artístico: Neném Menezes	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços de percussionista nas aulas do curso ministradas por Daniela Stasi, no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços");1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades:Encontro 1 26/06/2022 9h às 11h 4h Presencial Encontro 2 03/07/2022 9h às 11h 4h Presencial	01/06/2022	03/07/2022	R\$ 400,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220064	Studio de Dança e Comercial Ltda interveniante-anuente: Gisiele Bellet de Nardo	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 05/06/2022 9h às 13h 4h Presencial	01/06/2022	05/06/2022	R\$ 400,00	mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220062	Maiza Tempesta Representações Artísticas Ltda interveniante-anuente: Maiza Cecília de Carvalho Tempesta	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 04/06/2022 15h às 19h 4h Presencial Encontro 2 05/06/2022 15h às 19h 4h Presencial	01/06/2022	05/06/2022	R\$ 900,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220061	Denis Henrique da Silva Duarte 26003116889 interveniante-anuente: Denis Henrique da Silva Duarte	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços de percussionista nas aulas do curso ministrado por Maiza Tempesta, Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços");1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 04/06/2022 15h às 19h 4h Presencial Encontro 2 05/06/2022 15h às 19h 4h Presencial	01/06/2022	05/06/2022	R\$ 400,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220060	Daniela Stasi Produções interveniante-anuente: Daniela Stasi	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades:Encontro 1 26/06/2022 9h às 13h 4h Presencial Encontro 2 03/07/2022 9h às 13h 4h Presencial	01/06/2022	03/07/2022	R\$ 800,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220059	Cristina Carneiro	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o CONTRATADO a a prestar serviços de pianista nas aulas do curso ministradas por Gisiele Bellet, Dudá Braz e Yoshit Suzuki, no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços");1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 05/06/2022 9h às 13h 4h Presencial Encontro 2 25/06/2022 9h às 13h 4h Presencial Encontro 3 02/07/2022 9h às 13h 4h Presencial	01/06/2022	05/06/2022	R\$ 674,16	até dia 20 de cada mês, mediante envio de recibo de pagamento (RPA) até 10 dias antes do vencimento
220057	Divulçadanga Arte e Movimento Eireli interveniante-anuente: Andrea Cristina costa Pivatto	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades:Encontro 1 11/06/2022 15h às 19h 4h Presencial Encontro 2 12/06/2022 9h às 13h 4h Presencial	01/06/2022	12/06/2022	R\$ 800,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220056	Ana Catarina Vieira 24651994806 interveniante-anuente: Ana Catarina Vieira	01/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dance com artistas" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Trés Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001;1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades:Encontro 1 02/07/2022 15h às 19h 4h Presencial Encontro 2 03/07/2022 15h às 19h 4h Presencial	01/06/2022	03/07/2022	R\$ 800,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220076	Savart Servicos e Produções Artísticas Eireli ME	03/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços Técnicos Especializados de Consultoria e Ações Eduacionais 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços técnicos especializados de CONSULTORIA E AÇÕES DE EDUCAÇÃO EM PEDAGOGIA DA DANÇA, tem seu escopo principal: 1.1. Participar dos esforços de desenvolvimento e de competência em dança para ampliar a visibilidade e reputação da São Paulo Escola de Dança (SPED) na área de extensão cultural;1.2. Auxiliar as coordenadoras dos cursos regulares, de iniciação e extensão da SPED quando solicitado, no âmbito, da Pedagogia da Dança;1.3. Apoiar as demandas teóricas e operacionais relacionadas à Pedagogia da Dança pela Coordenação Educacional;1.4. Realizar ao menos duas participações mensais desenvolvendo os temas que forem solicitados pela Coordenação e/ou Direção Artística e Educacional;1.5. Realizar a leitura e a crítica de todos os documentos no campo da Pedagogia da Dança, por meio de relatório circunstanciado, quando solicitado;1.6. Acompanhar as ações pedagógicas da SPED na implantação do PPP, PPC e do módulo;1.7. Garantir que as participações estejam alinhadas aos documentos propostos pela Coordenação e Direção Educacional e Pedagógica;	01/06/2022	31/12/2022	R\$ 3.000,00	até o dia 10 de mês mediante nota fiscal
220073	Inalcyr Falcão dos Santos	10/06/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se a CONTRATADA a a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "História J8T" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma virtual, por meio da plataforma Zoom;1.3. A CONTRATADA deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 27/06/2022 18h às 22h 4h On-line	10/06/2022	28/06/2022	R\$ 400,00	até dia 20 de cada mês, mediante nota fiscal enviada até 10 dias antes do vencimento
220055	Disa Soluções de Engenharia e Consultoria Ltda	24/06/2022	1º Aditivo ao Contrato de Prestação de Serviços e Outras Avenças Adilar: 1.1. As Partes acordam a prorrogação do prazo para conclusão dos serviços, inicialmente estipulado em 24/06/2022, para 08/07/2022, devendo a cláusula 2.1.e o Anexo I (cronograma) serem lidas e interpretadas de modo a considerar o novo termo final acordado.	24/06/2022	até cumprimento das obrigações do contrato	Não se aplica	Não se aplica
220075	TR. Soluções Metálicas e Engenharia Ltda	15/07/2022	Contrato de Prestação de Serviços 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços especializados de restauro de esquadrias metálicas (janelas de ferro e portas de ferro) instaladas na sede da São Paulo Escola de Dança, localizada no Complexo Cultural Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP.1.2. A compreensão do objeto do Contrato considerará todas as especificações constantes do instrumento convocatório de seleção e seus anexos, bem como as especificações constantes da proposta apresentada para CONTRATADA. Tais documentos integram este Contrato para todos os fins e efeitos.1.3. Em caso de divergência entre as disposições deste Contrato, do instrumento convocatório e da proposta da CONTRATADA quanto à especificação do objeto dos serviços, prevalecerá, de boa-fé, a interpretação das disposições que contemplem de forma mais abrangente a execução dos serviços.	15/07/2022	até completa execução dos serviços		RS 42.000,00 (pgto.º 5 dias após assinatura do contrato) RS 49.000,00 (pgto.º 30 dias após assinatura do contrato) RS 49.000,00 (pgto.º na conclusão da prestação de serviços)
220074	TR. Soluções Metálicas e Engenharia Ltda	15/07/2022	Contrato de Prestação de Serviço 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços especializados de fornecimento e instalação de equipamentos de recreação (araras de piso, arara suspensa, treliças, caixas roll-on para Cortinas Blackout, tubo para varas de fixação, grades de urdimento (GRID), varas corrediças), em regime de empreitada mista (materiais e serviços), na sede da São Paulo Escola de Dança, localizada no Complexo Cultural Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP. 1.2. A compreensão do objeto do Contrato considerará todas as especificações constantes do instrumento convocatório do processo de seleção e seus anexos, bem como as especificações constantes da proposta apresentada para CONTRATADA. Tais documentos integram este Contrato para todos os fins e efeitos.	15/07/2022	até completa execução dos serviços	R\$ 390.328,88	RS 75.000,00 (pgto.º 5 dias após assinatura do contrato) RS 75.000,00 (pgto.º 45 dias após assinatura do contrato) RS 75.000,00 (pgto.º na conclusão da prestação de serviços)
220176	Mayumi Kobayashi Okuyama	20/07/2022	Contrato de Prestação de Serviços 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços de elaboração de projeto de sinalização e comunicação visual de acessos e espaços da São Paulo Escola de Dança, de acordo com projeto de identidade visual já existente, compreendendo as seguintes atividades: a. Criação de sistema gráfico de símbolos, códigos gráficos e pictogramas; b. Desenvolvimento e elaboração de suportes de sinalização compatíveis com a liberação da legislação vigente (Condephaat); c. Acompanhamento de todo o processo de impressão até a instalação final; d. Sistema de sinalização contendo: [INTERNO] 03 tôtems de sinalização + 3 tôtems de programação + 40 placas de sinalização específica e 8 de sanitários/vestíveis; [EXTERN] 2 placas de sinalização de prédio + 8 placas para adaptação à tôtems no padrão da Ousp + 1 face do triédrio existente na área do metrô. 1.2. A implementação dos materiais de sinalização será feita, a título provisório, na sede do CONTRATANTE e a título definitivo, na São Paulo Escola de Dança, com sede no Complexo Cultural Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP. 1.3. Esta proposta não inclui o valor de serviços de terceiros, tais como fotografia, revisão, ilustrações, infografia, escaneamento, tratamento de imagens, impressão, provis de cor etc.; bem como a compra de licença de uso de famílias tipográficas. 1.4. Eventuais materiais, trabalhos, textos e outras artes que forem fornecidos pela CONTRATANTE para utilização no desenvolvimento do trabalho são de inteira responsabilidade desta no que diz respeito às condições de utilização e direitos autorais.	20/07/2022	19/09/2022	R\$ 21.900,00	50% na assinatura do contrato 50% na conclusão dos serviços
220078	Board Lines Indústria, Comércio, Importação e Exportação Ltda	21/07/2022	Contrato de Aquisição de Mobiliário 1.1. O Contrato tem por objeto a aquisição e montagem dos seguintes itens de mobiliário destinado à sede da São Paulo Escola de Dança, localizada na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP 1 MEP-120.76.G.BRC MESA PROFESSOR TAMPO DE 120 COM GAVETAS E SAIA BRANCA - MEDIDAS: 120 (L) x 76 (A) x 60 (P) CM 4 R\$ 705,00 CM 5 R\$ 2.820,00 2 BND.01.E.A.65.CN2 BANQUETA EMPILHÁVEL COM APOIO PARA OS PÉS 65 CINZA - MEDIDAS: 30 (L) x 65 (A) CM 6 R\$ 200,00 R\$ 1.200,00 3 CDE.03.06.VRA CADEIRA ESCOLAR LR PP T6 VERDE BANDEIRA MEDIDAS: 41 (L) x 46 (A) x 45 (P) R\$ 240,00 R\$ 7.920,00 4 CDE.03.06.PRT CADEIRA ESCOLAR LR PP T6 PRETA - MEDIDAS: 41 (L) x 46 (A) x 45 (P) R\$ 240,00 R\$ 7.920,00 5 CDE.03.06.CN2 CADEIRA ESCOLAR LR PP T6 CINZA - MEDIDAS: 41 (L) x 46 (A) x 45 (P) R\$ 240,00 R\$ 8.160,00 6 MEV.01.01.ESP MESA EMPILHÁVEL RETANGULAR T6 COM PORTA-LIVROS DE AÇO CINZA / INTERNO VERDE - COM GANCHO DE MOCHILA DOS DOIS LADOS - MEDIDAS: 60 (L) x 76 (A) x 45 (P) CM 33 R\$ 460,00 R\$ 15.180,00 7 MEV.01.01.ESP MESA EMPILHÁVEL RETANGULAR T6 COM PORTA-LIVROS DE AÇO CINZA / INTERNO PRETO - COM GANCHO DE MOCHILA DOS DOIS LADOS - MEDIDAS: 60 (L) x 76 (A) x 45 (P) CM 33 R\$ 460,00 R\$ 15.180,00 8 MEV.01.01.ESP MESA EMPILHÁVEL RETANGULAR T6 COM PORTA-LIVROS DE AÇO CINZA / INTERNO CINZA - COM GANCHO DE MOCHILA DOS DOIS LADOS - MEDIDAS: 60 (L) x 76 (A) x 45 (P) CM 34 R\$ 460,00 R\$ 15.640,00 1.2. A CONTRATADA assegura a garantia dos móveis fornecidos por 5 (cinco) anos.	21/07/2022	5 anos garantia	R\$ 18.000,00	50% valor 5 dias após assinatura do contrato. 50% valor 45 dias após assinatura do contrato
220077	Disa Soluções de Engenharia e Consultoria Ltda	21/07/2022	Contrato de Prestação de Serviços 1.1. O objeto deste Contrato é a prestação de serviços de empreitada mista (materiais e serviços) para execução de obra civil de infraestrutura civil e acabamentos na sede da São Paulo Escola de Dança, localizada na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP.1.2. A compreensão do objeto do Contrato considerará todas as especificações constantes do instrumento convocatório do processo de seleção e seus anexos, bem como as especificações constantes da proposta apresentada para CONTRATADA. Tais documentos integram este Contrato para todos os fins e efeitos. 1.3. Em caso de divergência entre as disposições deste Contrato, do instrumento convocatório e da proposta da CONTRATADA quanto à especificação do objeto dos serviços, prevalecerá, de boa-fé, a interpretação das disposições que contemplem de forma mais abrangente a execução dos serviços.	21/07/2022	98 dias		RS 478.800,00 (sinal e princípio de cobertura de custos) Pagamentos conforme medições quinzenais.





Nº DE AJUSTE	NOME DO CONTRATADO	DATA DE ASSINATURA	OBJETO	VIGÊNCIA Início	VIGÊNCIA Término	VALOR PAGO NO EXERCÍCIO	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO
220196	Fabrizio Chiaradia Sbruzzi Paisiagismo	23/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o CONTRATADO a prestar à CONTRATANTE serviços de paisiagismo para a sede da São Paulo Escola de Dança, localizada no Complexo Cultural Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP, consistentes no fornecimento e plantio das seguintes mudas e vasos: I. 4 (quatro) vasos (boca 0,70m x altura 0,69 m) com Clúsias; II. 2 (dois) vasos (boca 0,49m x altura 0,55 m) com Palmeira raphis; III. 6 (seis) vasos (boca 0,70m x altura 0,69 m) com 3 Clúsias e 1 grumixama / 1 pitanga / 1 jatubicaba; IV. 2 (dois) vasos (boca 0,49m x altura 0,55 m) com Dracena Surculosa; V. 2 (dois) vasos (boca 0,49m x altura 0,45 m) com iris; VI. 4 (quatro) vasos (boca 0,70m x altura 0,69 m) com 4 Guaimbê; VII. 2 (dois) vasos (boca 0,49m x altura 0,55 m) com Dracena Vermelha; VIII. 3 (três) vasos (boca 0,70m x altura 0,69 m) com 3 Clúsias; IX. 2 (dois) vasos (boca 0,49m x altura 0,55 m) com Espádo-de-São-Jorge; X. 2 (dois) vasos (boca 0,70m x altura 0,69 m) com 2 Clúsias; XI. 2 (dois) vasos (boca 0,70m x altura 0,69 m) com 2 Guaimbê; XII. Plantio em área externa da Escola, conforme especificação da proposta; 1.2. Os custos dos itens acima indicados são indicados nos planilhas do contrato; 1.3. A compreensão do objeto do Contrato considera todas as especificações constantes da proposta apresentada pelo CONTRATADO, que integra este Contrato para todos os fins e efeitos.	23/08/2022	03/09/2022	R\$ 3.778,00	50% em até 5 dias úteis da assinatura do contrato 50% após 5 dias após a conclusão dos serviços.
220144	Light Motion Comercio, Importação e Serviços Cênicos Eireli	23/08/2022	Contrato de Aquisição de Equipamentos de Iluminação 1.1. O Contrato tem por objeto a aquisição de equipamentos de iluminação, especialmente iluminação cênica, e acessórios, destinados à sede da São Paulo Escola de Dança, localizada no Complexo Cultural Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP: 1 Refletor Mini Brut LED BLUNDER COB 4X100W 6 RS 2.017,00 R\$ 12.102,00 2 Refletor Ribalta LED WASH BAR RGBW 16X15W IP65 1M 6 RS 2.913,00 R\$ 17.478,00 3 Refletor plano convexo 500W bandoor porta filtro 12 RS 2.116,00 R\$ 25.392,00 4 Consola de iluminação - Channels Q2020 - 02 universos DMX - 02 universos DMX S12, 1024 canais, 20 faders, 04 encoders, 01 display de touch 9,7", 01 entrada, 01 saída de áudio 1 RS 40.850,00 R\$ 40.850,00 5 Consola de iluminação - ColorSource 20 - 80 canais - 20 faders - 01 saída DMX S12 com display 01 saída USB 1 RS 30.038,00 R\$ 30.038,00	23/08/2022	06/09/2022	R\$ 125.860,00	50% após 5 dias da assinatura do contrato. 50% após 5 dias da entrega de todos os equipamentos
220113	Star Lighting Comercio de Equipamentos Eletrônicos Ltda	23/08/2022	Contrato de Aquisição de Equipamentos de Iluminação 1.1. O Contrato tem por objeto a aquisição dos seguintes equipamentos de iluminação, especialmente iluminação cênica, e acessórios, destinados à sede da São Paulo Escola de Dança, localizada no Complexo Cultural Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP: Item Descrição Quantidade Valor Unitário Valor Total 1 36 Refletor PAR LED SPOT RGBWA 12X15W IP66 36 RS 1.361,08 R\$ 48.998,88 2 20 Refletor EUPRODIAL COOL 2X50W LED, com porta filtro 20 RS 658,98 R\$ 13.161,60 1.2. A instalação dos bens fornecidos não integra o objeto deste Contrato.	23/08/2022	até entrega de todos os produtos	R\$ 179.160,48	50 % 5 dias após a assinatura do contrato 50 % 5 dias após a entrega de todos os itens.
220112	Star Iluminação Computadorizada Ltda	23/08/2022	Contrato de Aquisição de Equipamentos de Iluminação 1.1. O Contrato tem por objeto a aquisição de equipamentos de iluminação, especialmente iluminação cênica, e acessórios, destinados à sede da São Paulo Escola de Dança, localizada no Complexo Cultural Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP. Item Descrição Quantidade Valor Unitário Valor Total 1 1 Refletor LED FRESNEL SL-150W Pronta entrega 20 RS 2.984,08 R\$ 59.681,60 2 3 Refletor MOVING HEAD WASH PIXEL 12X40W RGBW Pronta entrega 4 RS 3.048,58 R\$ 12.194,32 3 3 Módulo Fonte Distribuidor de energia elétrica, Capacidade de até 250W por fase (proteção por disjuntores), 4 saídas trifásicas, configuração das saídas para entrada de força em estrela (380V) ou triângulo (220V) 15 dias 2 RS 9.085,00 R\$ 18.170,00 4 4 MODULO DIMMER 12AKT - BL, DMX 512 com painel digital p/ encerramento, padrão rack 19" - 3U, filtros de linha toroidal, proteção 12 disjuntores 25A 2 fúlvies 0,5A 30 dias 2 RS 4.258,00 R\$ 8.516,00 5 5 Módulo de Disjuntores de proteção de energia elétrica 7 dias 2 RS 1.410,00 R\$ 2.820,00 6 Splitter DMX PAINEL - 08 VIAS Pronta entrega 2 RS 1.432,00 R\$ 2.864,00	23/08/2022	22/09/2022	R\$ 124.246,22	50 % 5 dias após a assinatura do contrato 50 % 5 dias após a entrega de todos os itens.
220109	Nina Gioielli	23/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Iniciação à Dança - Dança Criativa ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na E. E. PADRE ANCHIETA (Rua Visconde de Abaeté, 154 - Brás - CEP 03012-050 - São Paulo - SP) ou em local indicado pela Associação Pró-Dança; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 2 (dois) horas semanais, com aulas previstas de quinta-feira, das 17h às 19h, com início nos dias 25 de agosto de 2022, e término no dia 15 de dezembro de 2022. Participar de reuniões pedagógicas semanais no período de realização do presente objeto, a serem marcadas pela coordenação.	23/08/2022	15/12/2022		R\$ 877,50 (10 dias após assinatura do contrato). R\$ 11.700,00 em 10/10/2022. R\$ 877,50 em 15/12/2022
220147	Santa Luz Ltda intervente-anuente: André Germano Boll	24/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Luz Cênica - espaços convencionais 02/09/2022 10h00 às 12h00 2h00 Presencial	24/08/2022	02/09/2022	R\$ 500,00	crédito em conta corrente em até 5 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220146	Santa Luz Ltda intervente-anuente: Ana Maria Rodriguez Costa nome artístico: Ana Terra	24/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Corpo e Cultura 05/09/2022 08h00 às 12h00 4h00 Presencial	24/08/2022	05/09/2022	R\$ 800,00	crédito em conta corrente em até 5 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220141	Djane Maria Borba ME intervente-anuente: Erica Andrea Martins nome artístico: Mona Rikumbi	24/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Danças e acessibilidade (educação antipacotista) 29/08/2022 10h00 às 12h00 2h00 Presencial	24/08/2022	29/08/2022	R\$ 800,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220114	RCS Carvalho Eireli	25/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços 1.1. O objeto deste processo é a seleção e contratação de serviços de empreitada mista (materiais e serviços) para execução de instalações elétricas, dados e luminotécnica, incluindo infraestrutura para sistemas de climatização e climatização, destinados à operação da sede da São Paulo Escola de Dança, localizada na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP. 1.2. Não integra o escopo dos serviços o fornecimento de ativos de segurança e dados, tais como câmeras, sensores, equipamentos para controle de acesso e demais itens para uso final. Ademais, o projeto se inicia pelos cabos alimentadores instalados nas cabines dos transformadores que atendem o Complexo Cultural Júlio Prestes, não sendo componente deste evento especiais aumentos de carga junto a concessionária. 1.3. A compreensão do objeto do Contrato considera todas as especificações constantes do instrumento convocatório do processo de seleção e seus anexos, bem como as especificações constantes da proposta apresentada para CONTRATADA e as especificações detalhadas na ata de reunião de 24/08/2022. Tais documentos integram este Contrato para todos os fins e efeitos. 1.4. Em caso de divergência entre as disposições deste Contrato, do instrumento convocatório, da proposta da CONTRATADA e da ata de reunião quanto à especificação do objeto dos serviços, prevalecerá, de boa-fé, a interpretação das disposições que contemplem de forma mais abrangente a execução dos serviços.	25/08/2022	25/11/2022	R\$ 364.358,42	R\$ 180.358,42 pagos a título de sinal R\$ 188.896,42 de faturamento direto 50% 5 dias após a realização do objeto, mediante apresentação de nota fiscal
220111	Novo Horizonte Cenografia & Eventos Ltda	26/08/2022	Contrato de Prestação de Serviço 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação do serviço de serralheria e carpintaria para montagem e fornecimento de 12 (doze) mesas empilháveis, destinadas ao referitório localizado no 3º andar do Complexo Júlio Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar - Luz, São Paulo/SP, conforme cores e demais especificações da proposta da CONTRATADA, que integram este Contrato para todos os fins e efeitos. 1.2. Este Contrato é celebrado mediante dispensa do processo de seleção, por se tratar de prestação de serviço com valor global de até R\$ 15.000,00 (quinze mil reais), podendo ser contratado diretamente, em consonância com a cláusula 5.1, b, do Regulamento para Seleção e Contratação de Obras e Serviços, Compras e Alienações.	26/08/2022	15/09/2022	R\$ 10.422,22	R\$ 5.211,11 até 5 dias após assinatura do contrato mediante nota fiscal. R\$ 5.211,11 no momento da entrega
220125	Karina Campos de Almeida 32532766867 intervente-anuente: Karina Campos de Almeida	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Multimídia - espaços convencionais 23/09/2022 10:00-12:00 2 horas Presencial	31/08/2022	23/09/2022	R\$ 500,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220123	Regina Aparecida Polo Müller	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o CONTRATADO a.a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela contratante; 1.3. O CONTRATADO deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Corpo - espaços convencionais 16/09/2022 08h00 às 10h00 2h00 Presencial	31/08/2022	16/09/2022	R\$ 500,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220122	Fabio Hitoshi Namatame Hair Fashion - ME intervente-anuente: Fabio Hitoshi Namatame	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Figurino - espaços convencionais 09/09/2022 08:00-10:00 2 horas Presencial	31/08/2022	09/09/2022	R\$ 500,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220120	Gessica da Silva Justino	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o CONTRATADO a.a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela contratante; 1.3. O CONTRATADO deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Produção e gestão cultural - espaços convencionais 09/09/2022 10h00 às 12h00 2h00 Presencial	03/08/2022	09/09/2022	R\$ 500,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220119	Fausto Roberto Popo Viana	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o CONTRATADO a.a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela contratante; 1.3. O CONTRATADO deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Cenografia - espaços convencionais 16/09/2022 10h00 às 12h00 2h00 Presencial	31/08/2022	16/09/2022	R\$ 500,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220118	Emily Takeuchi Sugai	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se o CONTRATADO a.a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela contratante; 1.3. O CONTRATADO deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Danças orientais 12/09/2022 08h00 às 12h00 4h00 Presencial	31/08/2022	12/09/2022	R\$ 800,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220117	Davide De Merra 434841887808 intervente-anuente: Davide de Merra nome artístico: Nelson D	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Sonoplastia - espaços convencionais 23/09/2022 08:00-10:00 2 horas Presencial	31/08/2022	23/09/2022	R\$ 500,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220116	Curadoria de Arte Contemporânea Ltda. intervente-anuente: Felipe Soeiro Chaimovich	31/08/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de "O que nos une" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: História da Arte 19/09/2022 08:00-12:00 4 horas Presencial	31/08/2022	19/09/2022	R\$ 800,00	5 dias após a realização do objeto do termo

№ DE AJUSTE	NOME DO CONTRATADO	DATA DE ASSINATURA	OBJETO	VIGÊNCIA INÍCIO	VIGÊNCIA TÉRMINO	VALOR PAGO NO EXERCÍCIO	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO
220098	S. N. Ar Condicionado S/C Ltda ME	31/08/2022	Primeiro Termo Aditivo ao Contrato de Prestação de Serviços Adtar: 1.1. As Partes acordam o fornecimento dos equipamentos descritos abaixo: a. 1 unidade do condicionador de ar Split System – modelo: CXTA + TRCE, capacidade: 15 TR, vazão de ar: 5.250 cfm, pressão estática externa: 25mmca, filtragem: G4, caixa de mistura: sim, refrigerante: R 410-A, motor: 3F/220V/60 Hz, marca: Trane. b. 2 unidades dos condicionadores de ar Split System HI Wall – capacidade: 18.000 btu/h (1,5 TR) só frio, compressor inverter, refrigerante: R 410-A, motor: 1F/220V/60 Hz, marca: Trane. c. 1 unidade do condicionador de ar Split System HI Wall – capacidade: 24.000 btu/h (2 TR) só frio, compressor inverter, refrigerante R 410-A, motor: 1F/220V/60 Hz, marca: Trane. d. 1 unidade do condicionador de ar Split System Tipo Teto – capacidade: 36.000 btu/h (3 TR) só frio, compressor inverter, refrigerante: R 410-A, motor: 1F/220V/60 Hz, marca: Trane. 1.2. As Partes acordam o acréscimo do valor de R\$ 79.873,00 (setenta e nove mil e oitocentos e setenta e três reais), a título dos materiais especificados acima, a ser faturado diretamente pelo fabricante, como autoriza a cláusula 6.3. do Contrato. 1.3. Considerando as alterações acima indicadas, a cláusula 6.1 passa a receber a seguinte redação: 6.1 O preço total dos serviços é de R\$574.380,50 (quinhentos e setenta e quatro mil e trezentos e oitenta reais e cinquenta centavos) e será pago à CONTRATADA da seguinte forma: a. R\$ 98.901,50 (noventa e oito mil e novecentos e um reais e cinquenta centavos), pago no prazo de 5 (cinco) dias da assinatura do contrato para cobertura do período de mobilização; b. R\$ 395.606,00 (trezentos e noventa e cinco mil e seiscentos e seis reais) pagos mediante medições efetuadas pela CONTRATANTE, a partir do momento em que a execução dos serviços superar o valor pago a título de sinal; c. R\$ 79.873,00 (setenta e nove mil e oitocentos e setenta e três reais) pagos por meio de faturamento direto ao fabricante dos equipamentos de ar.	31/08/2022	17/10/2022	R\$ -	30% em 5 dias da assinatura do contrato. Restante pago 10 dias após a entrega e instalação de todos os materiais.
220148	Bruno Santos de Souza 41562882856 interventente-anuente: Nome social: Alena Mavi Nome civil: Lucas Rodrigues Silva Marinho Nome Artístico: Mavi Candace	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Vivência prática e celebração das culturas e danças afrocentradas 10/09/2022 14:30-16:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	crédito em conta corrente em até 5 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220139	Zaila Aparecida de Souza Barbosa 44794623844 interventente-anuente: Zaila Aparecida de Souza Barbosa Nome Artístico/Social: MC Zaila Cadence Zion	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Vivência prática e celebração das culturas e danças afrocentradas 10/09/2022 14:30-16:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	10 dias após a realização do objeto do termo
220138	Carolina Pilar Emhart Wiewhoff 02399605721 interventente-anuente: Paulo Sérgio Caldas de Almeida Nome Artístico/Social: Paulo Caldas	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Análise e crítica de Dança" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 14/09/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 2 21/09/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 3 28/09/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 4 05/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line	01/09/2022	05/10/2022	R\$ 1.800,00	10 dias após a realização do objeto do termo
220137	Andiara Ramos Pereira 13034102739 interventente-anuente: Pauli Yaguarite Gomes dos Santos Nome Artístico: Pauli Candace	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Vivência prática e celebração das culturas e danças afrocentradas 10/09/2022 14:30-16:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220136	Andiara Ramos Pereira 13034102739 interventente-anuente: Andiara Ramos Pereira Nome Artístico: Caxe Candace	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Vivência prática e celebração das culturas e danças afrocentradas 10/09/2022 14:30-16:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220134	Renata Prado de Almeida 38118278808 interventente-anuente: Renata Prado de Almeida	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Paineis: 1. Corpo feminino –legitimação da festa como produção em dança 10/09/2022 09:00-10:30 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220133	Bruno Santos de Souza 41562882856 interventente-anuente: Bruno Santos de Souza Nome Artístico: Cussy Candace	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Vivência prática e celebração das culturas e danças afrocentradas 10/09/2022 14:30-16:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220132	Barbara Querino de Oliveira 46740175802 interventente-anuente: Barbara Querino de Oliveira	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Paineis: 2. As estéticas afrodiáspóricas no contexto político e histórico 10/09/2022 10:30-12:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220130	Monika Bernardes e Silva 16510637880 interventente-anuente: Monika Bernardes e Silva	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Paineis: 1. Corpo feminino – legitimação da festa como produção em dança 10/09/2022 09:00-10:30 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220129	Augusto Luiz Borges Pereira de Oliveira 40808196847 interventente-anuente: Augusto Luiz Borges Pereira de Oliveira nome artístico: DJ King	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Vivência prática e celebração das culturas e danças afrocentradas 10/09/2022 14:30-16:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220128	Ago Lona interventente-anuente: Sandra Regina Campos	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa "Território Educativo - Culturas Afrodiáspóricas" dos Cursos Regulares ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Paineis: 2. As estéticas afrodiáspóricas no contexto político e histórico 10/09/2022 10:30-12:00 1h30 Presencial	01/09/2022	10/09/2022	R\$ 600,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220126	RRPP Produções e Eventos Ltda interventente-anuente: Ailton Ricardo Tomazoni dos Santos	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "História da Dança no Brasil" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 26/09/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 2 03/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 3 10/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 4 16/11/2022 das 18h às 22h 4h On-line	01/09/2022	10/10/2022	R\$ 1.200,00	10 dias após a realização do objeto do termo
220124	Lais dos Passos Lara 13375751788 interventente-anuente: Ana Beatriz Fernandes Cerbino	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Análise e crítica de Dança" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 19/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 2 26/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 3 09/11/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 4 16/11/2022 das 18h às 22h 4h On-line	01/09/2022	16/11/2022	R\$ 1.800,00	10 dias após a realização do objeto do termo
220121	Tayma Silva de Oliveira 9739503220 interventente-anuente: Rafael Guarato dos Santos	01/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "História da Dança no Brasil" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviço"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 17/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 2 24/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 3 31/10/2022 das 18h às 22h 4h On-line	01/09/2022	31/10/2022	R\$ 1.200,00	5 dias após a realização do objeto do termo
220142	Labmobili Moveis Design e Decorações Ltda	02/09/2022	Contrato de Aquisição de Mobiliário 1.1. O Contrato tem por objeto a aquisição e montagem dos mobiliários destinados a secretaria, refeitório e copa da sala de direção da São Paulo Escola de Dança, localizadas no 3º e 5º andar do Complexo João Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar – Luz, São Paulo/SP, conforme especificações da proposta da CONTRATADA, que integra este Contrato para todos os fins e efeitos. 1.2. Sem prejuízo da garantia legal, a CONTRATADA assegura a garantia dos móveis de acordo com os seguintes prazos e hipóteses: Vício aparente em montagem ou regulagem – garantia de 90 (noventa) dias; b. Vício aparente no projeto – garantia de 90 (noventa) dias; c. Módulos com vício ou defeito de fabricação em 1825 (mil, oitocentos e vinte e cinco) dias – garantia de 5 (cinco) anos; d. Puxadores com vício aparente – garantia de 90 (noventa) dias; e. Dobradiças e corredeiras com vício aparente – garantia de 1 (um) ano; i. Acessórios com vício aparente – garantia de 90 (noventa) dias.	02/09/2022	02/10/2022	R\$ 59.869,00	40% após 5 dias da assinatura do contrato 60% após 5 dias da entrega e montagem dos bens
220135	Artgran Brasil Industria e Comércio de Artefatos de Cimento Ltda EPP	06/09/2022	Contrato de Fornecedor e Instalação de Divisórias para as Áreas Molhadas 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços de empreitada mista (material e serviços) para fornecimento e instalação de divisórias de granilite para as áreas molhadas 62-A (Sanitários femininos), 63-A (Sanitários masculinos), 01-A (Vestibulário feminino PMR), 02-A (Vestibulário masculino PMR), 05-A (Vestibulário sala dos professores), 01-B (Vestibulário feminino), 02-B (Vestibulário masculino), da sede da São Paulo Escola de Dança, localizada no Complexo João Prestes, na Rua Mauá, 51, 3º andar – Luz, São Paulo/SP, compreendendo os seguintes itens: Qtd.: Um. Descrição Valor unit. Valor total 115,52 m² divisória de 3 cm de espessura R\$ 168,00 R\$ 19.407,36 115,52 m² instalação de divisória R\$ 62,00 R\$ 7.162,24 152,00 m² basteia de alumínio natural de cobertura tipo cadeirinha boledo (sendo 80 barras com altura de 1,90m) R\$ 38,50 R\$ 5.852,00 40,00 Pç porta de MDF revestida com laminado melamínico branco c/ tarjetas de libre/ocupado à dobradiças (0,60 x 1,70) R\$ 395,00 R\$ 15.800,00 40,00 Pç instalação de portas R\$ 58,00 R\$ 2.320,00 231,04 m² aplicação de 1 metro de impermeabilizante R\$ 7,50 R\$ 1.732,80 98,00 Ml Perli V de alumínio para instalação das placas R\$ 38,50 R\$ 3.773,00 1,00 - Frete R\$ 1.440,00 R\$ 57.487,40 Desconto R\$ 2.012,06 Valor final R\$ 55.475,34 1.2. A CONTRATADA ficará responsável pela instalação dos materiais nos locais indicados da proposta. 1.3. A CONTRATADA assegura a garantia dos materiais pelo período de 1 (um) ano.	06/09/2022	06/09/2022	R\$ 9.754,47	30% em 5 dias da assinatura do contrato. Restante pago 10 dias após a entrega e instalação de todos os materiais.

№ DE AJUSTE	NOME DO CONTRATADO	DATA DE ASSINATURA	OBJETO	VIGÊNCIA INÍCIO	VIGÊNCIA TÉRMINO	VALOR PAGO NO EXERCÍCIO	CONDIÇÕES DE PAGAMENTO
220149	Mariana Daisy Miranda Muniz 55061419715 intervente-aneute: Mariana Daisy Miranda Muniz	08/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Coreógrafar, Arte da Dança" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 16/11/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 2 23/11/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 3 03/12/2022 das 09h às 14h 5h On-line	08/09/2022	03/12/2022	R\$ 1.500,00	crédito em conta corrente em até 10 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220131	Maurício de Oliveira & Siamenes Artes e Eventos Eireli ME intervente-aneute: Maurício de Oliveira	08/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Coreógrafar, Arte da Dança" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 08/10/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 2 15/10/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 3 22/10/2022 das 09h às 14h 5h On-line	08/09/2022	22/10/2022	R\$ 1.500,00	10 dias após a realização do objeto do termo
220127	Samuel Medeiros Kavaleriski 03731822954 intervente-aneute: Samuel Medeiros Kavaleriski	08/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Coreógrafar, Arte da Dança" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 29/10/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 2 05/11/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 3 12/11/2022 das 09h às 14h 5h On-line	08/09/2022	12/11/2022	R\$ 1.500,00	10 dias após a realização do objeto do termo
220150	Mario Jose Guidorizi Mendes 93876343887 intervente-aneute: Michelle Laginestra	09/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dança e Comunidade - Vem pra Dança Você Também" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 09/10/2022 das 09h às 13h 45h On-line Encontro 2 17/09/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 3 24/09/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 4 01/10/2022 das 09h às 14h 5h On-line	09/09/2022	01/10/2022	R\$ 950,00	crédito em conta corrente em até 10 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220143	Espaço Cultural Luciana Mayumi Ltda intervente-aneute: Luciana Mayumi Fudimara Faria Nome Artístico/Social: Luciana Mayumi	09/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Dança e Comunidade - Vem pra Dança Você Também" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 10/09/2022 das 09h às 13h 45h On-line Encontro 2 17/09/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 3 24/09/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 4 01/10/2022 das 09h às 14h 5h On-line	09/09/2022	01/10/2022	R\$ 1.900,00	10 dias após concluído o objeto do contrato
220140	Jussara Correa Miller 10280574855 intervente-aneute: Jussara Correa Miller	09/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "Coreógrafar, Arte da Dança" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. A atividade objeto do presente termo será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 10/09/2022 das 09h às 13h 45h On-line Encontro 2 17/09/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 3 24/09/2022 das 09h às 14h 5h On-line Encontro 4 01/10/2022 das 09h às 14h 5h On-line	09/09/2022	01/10/2022	R\$ 1.900,00	10 dias após a realização do objeto do termo
220154	Umbabarama Produções Artísticas intervente-aneute: Eugenio Correia Ferreira Lima	13/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros, na "Mesa Redonda: O futuro é agora, dança atual qual é a sua?" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança - SPED, mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "mediador" ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Mesa Redonda: Coreógrafar, conceito em mutação? 22/09/2022 20h30 às 22h00 2h30 On-line	13/09/2022	22/09/2022	R\$ 500,00	crédito em conta corrente em até 5 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220153	Renan Santos do Rosario 01361431210 intervente-aneute: Waldeir Brito Silva de Freitas	13/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Extensão Cultural "História da Dança no Brasil" ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Encontro 1 05/09/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 2 12/09/2022 das 18h às 22h 4h On-line Encontro 3 19/09/2022 das 18h às 22h 4h On-line	13/09/2022	19/09/2022	R\$ 1.400,00	crédito em conta corrente em até 10 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220152	Juliana Martins Rodrigues de Moraes	13/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças 1.1. Pelo presente Contrato, compromete-se a CONTRATADA a.a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros, na "Mesa Redonda: O futuro é agora, dança atual qual é a sua?" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança - SPED, mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "mediador" ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Mesa Redonda: Coreógrafar, conceito em mutação? 22/09/2022 20h30 às 22h00 2h30 On-line	13/09/2022	22/09/2022	R\$ 500,00	crédito em conta corrente em até 5 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220151	Glauciete Martins Gomes 30556576804 intervente-aneute: Glauciete Martins Gomes nome artístico: Gal Martins	13/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros, na "Mesa Redonda: O futuro é agora, dança atual qual é a sua?" no Curso de Extensão Cultural da São Paulo Escola de Dança - SPED, mencionado no Preâmbulo, na qualidade de "debatador" ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado em formato online, por meio da plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Mesa Redonda: Coreógrafar, conceito em mutação? 22/09/2022 20h30 às 22h00 2h30 On-line	13/09/2022	22/09/2022	R\$ 500,00	crédito em conta corrente em até 5 dias após a realização do objeto, mediante o envio de nota fiscal
220160	Rocha Christ Produções Artísticas LTDA intervente-aneute: Sergio Moreira da Rocha	15/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros nos Cursos Regulares de Dança - Experimento ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 8 (oito) horas semanais, com aulas previstas de segunda e sexta-feira, das 8h às 12h, com início no dia 26 de setembro de 2022, e término no dia 11 de novembro de 2022.	15/09/2022	11/11/2022	R\$ 4.500,00	realizado mensalmente até 5 dias após realização do objeto
220159	Rocha Christ Produções Artísticas LTDA intervente-aneute: Denise Namura	15/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros nos Cursos Regulares de Dança - Experimento ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 8 (oito) horas semanais, com aulas previstas de segunda e sexta-feira, das 8h às 12h, com início no dia 26 de setembro de 2022, e término no dia 11 de novembro de 2022.	15/09/2022	11/11/2022	R\$ 4.500,00	realizado mensalmente até 5 dias após realização do objeto
220158	Ricardo Alves Januário 11368093680 intervente-aneute: Ricardo Alves Januário	15/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros nos Cursos Regulares de Dança - Experimento ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 8 (oito) horas semanais, com aulas previstas de segunda e sexta-feira, das 8h às 12h, com início no dia 26 de setembro de 2022, e término no dia 11 de novembro de 2022.	15/09/2022	11/11/2022	R\$ 6.000,00	realizado mensalmente até 5 dias após realização do objeto
220157	Leiliane Teles dos Santos 04529907503 intervente-aneute: Leiliane Teles dos Santos	15/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros nos Cursos Regulares de Dança - Experimento ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 8 (oito) horas semanais, com aulas previstas de segunda e sexta-feira, das 8h às 12h, com início no dia 26 de setembro de 2022, e término no dia 11 de novembro de 2022.	15/09/2022	11/11/2022	R\$ 6.000,00	realizado mensalmente até 5 dias após realização do objeto
220156	Jorge Garcia Produções Artísticas LTDA-ME intervente-aneute: Pedro Jorge Garcia da Silva	15/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros nos Cursos Regulares de Dança - Experimento ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 8 (oito) horas semanais, com aulas previstas de segunda e sexta-feira, das 8h às 12h, com início no dia 26 de setembro de 2022, e término no dia 11 de novembro de 2022.	15/09/2022	11/11/2022	R\$ 6.000,00	realizado mensalmente até 5 dias após realização do objeto
220155	Claudia Palma da Fonseca 03968976819 intervente-aneute: Claudia Palma da Fonseca	15/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros nos Cursos Regulares de Dança - Experimento ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001, ou em local a ser designado pela CONTRATANTE; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 8 (oito) horas semanais, com aulas previstas de segunda e sexta-feira, das 8h às 12h, com início no dia 26 de setembro de 2022, e término no dia 11 de novembro de 2022.	15/09/2022	11/11/2022	R\$ 6.000,00	realizado mensalmente até 5 dias após realização do objeto
220161	Instituto Escola de Teatro Bolshoi no Brasil intervente-aneute: Denys Nevodomy	16/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de Intercâmbio Cultural dos Cursos Regulares("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma online, via plataforma Zoom; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Oficina Dança à Caráter 20/09/2022 13h às 14h30 1h30 Virtual	16/09/2022	20/09/2022	R\$ 500,00	mensalmente até o dia 20/10/2022
220162	José Washington Santana de Moura 99552149891	19/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços 1.1. O Contrato tem por objeto a prestação de serviços de empreitada mista para fornecimento e instalação de espelhos em parede de drywall nas salas de ensaios da São Paulo Escola de Dança, conforme especificações abaixo: 1. Fornecimento e instalação de parede de drywall Sala Ensao 1+ Parede de Drywall => medidas 9 mas x 3,52 mas x 8 cm. (largura x altura) Sala Ensao 2 + Parede de Drywall => medidas 16 mas x 3,52 mas. x 8 cm (largura x altura). 1. Fornecimento e instalação de espelhos - 5mm (cinco milímetros) Sala Ensao 1 + 5 (cinco) Peças, medidas 1,60 mas x 2,20 mas (largura x altura) Sala Ensao 2 + 9 (nove) Peças, medidas 1,60 mas x 2,20 mas (largura x altura) 1.2. A compreensão do objeto do Contrato considera todas as especificações constantes da proposta apresentada pelo CONTRATADO, que integra este Contrato para todos os fins e efeitos. 1.3. Em caso de divergência entre as disposições deste Contrato e da proposta do CONTRATADO quanto à especificação do objeto dos serviços, prevalecerá, de boa-fé, a interpretação das disposições que contemplem de forma mais abrangente a execução dos serviços.	19/09/2022	15/10/2022	R\$ 21.830,00	50% pagos até 5 dias da assinatura do contrato 50% em até 5 dias após o encerramento do serviço
220164	Garagem da Dança - Escola de Dança ME intervente-aneute: Marina dos Santos Coura	21/09/2022	Contrato de Prestação de Serviços, Cessão de Direitos e Outras Avenças a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no programa de Intercâmbio Cultural dos Cursos Regulares("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na sede da Associação Pró-Dança, na Rua Três Rios, 363, 1º andar, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01123-001; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: Palestra Dança com pessoas surdas 27/09/2022 13h às 14h30 1h30 Presencial	21/09/2022	27/09/2022	R\$ 500,00	mensalmente até o dia 20/10/2022
220165	Giovanna Baraldi 36266119811 intervente-aneute: Giovanna Baraldi	22/09/2022	CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, CESSÃO DE DIREITOS E OUTRAS AVENÇAS a. prestar serviços educacionais consistentes no ministério de aulas, atividades e/ou encontros no Curso de Iniciação à Dança - Dança Criativa ("Curso") da São Paulo Escola de Dança, em regime de melhores esforços e de forma personalíssima ("Serviços"); 1.2. O curso será ministrado de forma presencial na E. E. PADRE ANCHIETA (Rua Visconde de Albuquerque, 154 - Brás - CEP 08012-050 - São Paulo - SP) ou em local indicado pela Associação Pró-Dança; 1.3. A CONTRATADA, por intermédio do(a) INTERVENIENTE-ANUENTE, deverá cumprir com o seguinte cronograma de atividades: A carga horária será de 2 (dois) horas semanais, com aulas previstas de quinta-feira, das 17h às 19h, com início nos dias 22 de setembro de 2022, e término no dia 15 de dezembro de 2022. Participar de reuniões pedagógicas semanais no período de realização do presente objeto, a serem marcadas pela coordenação. Aulas com 2 horas de duração; total de 26 horas + 4 horas de reunião pedagógica. Valor da hora/aula: R\$ 75,00	22/09/2022	15/12/2022	R\$ 2.250,00	R\$ 675,00 no prazo de 10 dias da assinatura do contrato R\$ 900,00 em 03/11/2022 R\$ 675,00 em 15/12/2022











